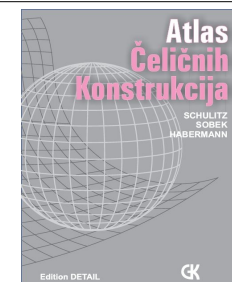


## NAJNOVIJA IZDANJA

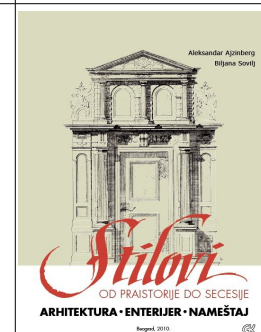
### ATLAS ČELIČNIH KONSTRUKCIJA Schulitz – Sobek – Habermann

Već u prvom delu knjige („Istorija čeličnih građevina“), po prvi put se istorijski razvoj ne pokazuje prema kategorijama korišćenja, nego prema konstruktivnim principima u pojedinim razvojnim pravcima. Autori novog izdanja Atlasa svoj zadatak su videli u tome da ostvare jedinstvo nacрта i konstrukcije i da jasno formulišu spojeve od čelika, njihovu preradu, proizvodnju i montažu. Cilj nije bio da se sve što je do sada ostvareno u čeličnoj gradnji dokumentuje kao „standard,“ nego se selektivno opisuju načini gradnje, koji su, pre svega, pogodni u pogledu redukcije upotrebljenog materijala i svođenja građevinskih radova na minimum.  
F A4, S 404, tvrd povez, 2010.



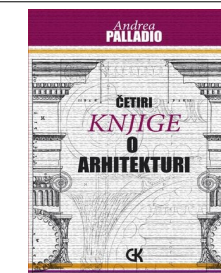
### STILOVI OD PRAISTORIJE DO SECESIJE (arhitektura – enterijer – nameštaj) Aleksandar Ajzinberg, Biljana Sovilj

Knjiga, napisana prema predavanjima autora - profesora Aleksandra Ajzinberga, na sažet način obuhvata glavne stilske oblike razvijenih kultura Evrope, ali i stilove starijih civilizacija koje su, budući formirane blizu ovog kontinenta, posredno ili neposredno, u jednom istorijskom trenutku uticale na razvoj stilskih oblika u arhitekturi, enterijeru ili nameštaju evropskih zemalja.  
Tako su u ovoj knjizi enciklopedijskog karaktera obuhvaćeni stilovi od najstarijih vremena do XX veka (praistorija, Mesopotamija, Egipat, prehelensko doba, Grčka, Rim, ranohrišćansko doba, Vizantija, romanika, gotika, renesansa, barok, režans, Luj XIII, Luj XIV, Luj XV, džordžijanski period, Kent, Čipendejl, klasicizam, direktoar, Adam, Heplvajt, Šeraton, ampir, bidermajer, secesija, itd...).  
F 22x28, S 442, kolor, tvrd povez, 2010.



### ČETIRI KNJIGE O ARHITEKTURI Andrea Palladio

Paladijevo veliko delo je publikovano i prevedeno mnogo puta. Postalo je najviše citiran tekst iz arhitekture na Zapadu, gde je dominirao u arhitektonskim studijama sve dok akademski principi u 19. veku nisu postali arhitektonska norma. Prvi engleski prevod iz 1738. godine, nastao je od strane Roberta Tavernora i Ričarda Šofildsa, 1997. godine. Činjenica je da nije moguće razumeti rimsku i modernu arhitektonsku prošlost na Zapadu ili građevinsku tehnologiju bez poznavanja Paladijevog spisa.  
F A4, S 472, tvrdi povez, 2010.



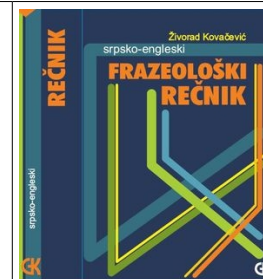
### ENGLISH IN CONSTRUCTION MANAGEMENT Valentina Radonjić drugo izdanje

Koncipirana kao udžbenik za studente Graditeljskog menadžmeta, ova knjiga će biti korisna i svima onima koji žele da usavrše znanje iz engleskog jezika specifičnom terminologijom iz oblasti graditeljstva. Drugo izdanje je inovirano i prošireno priložima koji prate aktuelna dešavanja i primerima koji podstiču na samostalno rešavanje problema na stranom jeziku.  
F 18x26, S 264, kolor, povez broširan, 2010.



**FRAZEOLOŠKI REČNIK**  
**srpsko/engleski**  
**Živorad Kovačević**  
**izmenjeno i dopunjeno izdanje**

Ovaj rečnik, sa preko 29.000 idioma, svakodnevnih izraza i poslovice, rađen je sa ambicijom da odgovori jednoj specifičnoj potrebi onih koji žele da što bolje ovladaju engleskim, a koju ne mogu sasvim da zadovolje opšti srpsko-engleski rečnici, mada i oni sadrže dosta idioma i fraza. Korisnik će u Rečniku naći preko 1.200 naših poslovice za koje je dat engleski ekvivalent.  
F B5, S 1240, tvrd povez, 2010.



**FRAZEOLOŠKI REČNIK**  
**englesko/srpski**  
**Živorad Kovačević**  
**izmenjeno i dopunjeno izdanje**

Prvi put u izdanju „Građevinske knjige“, četvrto izdanje ovog rečnika obogaćeno je mnogim novim odrednicama, ujednačeno u upotrebi pomoćnih oznaka i fontova. O ovom Rečniku, sa više od 29.000 idioma i 1.200 naših poslovice sa engleskim ekvivalentom, rekli su: „...daleko najveći dvojezični rečnik engleskih idioma koji je dosada objavljen kod nas, a vrlo verovatno i u svetu....“ (dr Ivan Klajn), „...Rečnik u svim elementima zadovoljava najviše standarde, a negde ih prevazilazi...“ (prof. Boris Hlebec), itd.  
F B5, S 1412, tvrd povez, 2010.



**MITOLOŠKI REČNIK BILJNOG SVETA – Mitske priče o bilju**  
**Mirjana Popović Radović**

Biljke su oduvek, ne bez razloga, povezivane sa fenomenom „čuda,“ koje je i samo postalo predmet filozofskih promišljanja. Naime, biljke su imale značajno mesto još u antičkoj filozofiji od Aristotela i Sokrata, preko Dekarta do Njutna. Iako su biljke bile svuda oko čoveka i pristupačne, njihov rast iz semena bio je u neprestanoj interakciji sa Suncem i Mesecom, sa vodama i njihovim kruženjem u atmosferi, od čega su zavisili godišnji ciklusi prirode. U stvari, sam život. Mitologija je znala za estetsko dejstvo biljaka, i u tome je pronalazila prikrivenu božansku moć. Ali, ta estetičnost cveća, pre svega, njihov miris i boje, bila je sastavni deo erotske i plodotvorne energije života rastinja, tako da je mitove buđenja prirode u proleće obeležavalo jedinstvo duhovnog i materijalnog na planu lepote kao fenomena.  
F B5, S 302, tvrd povez, 2010.



**OSNOVE PROGRAMIRANJA U MATLAB-u**  
**Zbirka zadataka**  
**Nikola Klem, Miloš Kovačević,**  
**Nataša Prašćević, Đorđe Nedeljković**

Zbirka je nastala iz potrebe da se studentima Građevinskog fakulteta u Beogradu koji slušaju predmet Osnove programiranja obezbedi odgovarajući materijal za savlađivanje gradiva iz programiranja ali i kao podsetnik svima koji se u kasnijem radu bave programiranjem. U zbirci su dati zadaci koji su korišćeni na vežbama iz predmeta Informatika II i Osnove programiranja, ali su pripremljeni i novi zadaci sa ciljem da se ilustruju određeni algoritamski primeri ili mogućnosti jezika.  
F B5, S 372, broš povez, 2010.

